



Друштво школских библиотекара Србије, Београд

тел: +381 069 3984728

Имејл адресе: sekretar@skolskibibliotekari.edu.rs

predsednik@skolskibibliotekari.edu.rs

Веб-локација: www.skolskibibliotekari.edu.rs

ПРИЈАВА за пример добре праксе школског библиотекара 2022.

Назив активности	Еразмус+ у школској библиотеци – пројекат Т.А.Л.Е.С. – Teaching About Life and Emotional Skills
Име и презиме школског библиотекара	Ингрид Граорац
Назив школе	ОШ „Светислав Голубовић Митраљета“
Место	Батајница, Београд
Е-mail библиотекара	igraorac@gmail.com mitraljeta.biblioteka@gmail.com
Контакт телефон библиотекара	
Учесници	Ингрид Граорац, школска библиотекарка, Александра Даниловић, наставница математике, Ивана Пушица, наставница енглеског језика, ученици млађе смене (360) и старије (15). У протеклој години број учесника у пројекту је знатно порастао.
Спољни сарадници	Учесници пројекта из других земаља које су у Еразмус+ пројекту Т.А.Л.Е.С. – Teaching About Life and Emotional Skills- Румунија, Бугарска, Турска, Грчка и Литванија.
Циљ активности	Рад на Езоповим баснама, као и књижевности народа, учесница пројекта. Историјски оквири настанка басни у Езоповом стваралаштву. Езопов утицај на касније стваралаштво у писању басни, Ла Фонтен у Француској, Доситеј Обрадовић у српској књижевности. Посебно, поређење наших народних басни, записаних од Вука Караџића, сличности и разлике. Разумевање прочитаног, важност емотивног доживљаја књижевног дела у развоју дечје личности, учење језика, сагледавање мултикултуралности, важност историјских и националних оквира књижевног стваралаштва. Оквири у којима настаје књижевност су битни јер ученици стичу знање колико околности утичу на књижевно стваралаштво. Спознаја колико је књижевност и писана реч јака, Езопова актуелност до данас је доказ томе.
Исходи активности	Прочитане све Езопове басне и оне које се не обрађују на редовним часовима. Упознавање са античком књижевношћу и њеним порукама које трају и данас. Развијање логичког размишљања и закључивања и сагледавање емоција насталих након процеса читања. Крајњи исход, ученици ће заувек запамтити Езопово стваралаштво. Организована изложба ликовних радова насталих после рада на баснама, али и литерарни конкурс на тему „Кратка басна, порука јасна“. Мотивација за даље истраживање и рад и јасна слика о важности културног наслеђа.



Друштво школских библиотекара Србије, Београд

тел: +381 069 3984728

Имејл адресе: sekretar@skolskibibliotekari.edu.rs

predsednik@skolskibibliotekari.edu.rs

Веб-локација: www.skolskibibliotekari.edu.rs

Корелација са садржајима наставних предмета	Српски језик – шта су басне, ликови у баснама, утицај једне књижевности на другу, Езоп-Доситеј-Вук, басне других националности, историја – историјски оквири у настајању књижевне врсте, страни језик – учење кроз читање басни на страном језику, географија, свет око нас – учење о земљама учесницама пројекта, ликовна култура – ликовно изражавање прочитаног. Цртање емоција није лак задатак, али ту се, додатно, још развија логичко размишљање.
Време реализације	Две године (2020-2022.), период је продужен и на 2023.
Кратак приказ активности (до 250 речи)	<p>Од 1. 9. 2020. Основна школа „Светислав Голубовић Митраљета“ је партнер у ЕРАЗМУС+ К2 пројекту, са још 5 школа из: Литваније, Турске, Румуније, Бугарске и Грчке. Током наредне две школске године ученици и наставници су учествовали у Еразмус+ пројекту, под називом "Teaching About Life and Emotional Skills" (Т. А. Л. Е. С.). Пројекат се реализовао у периоду од те две године (2020-2022.) Због епидемиолошких околности које су укочиле мобилност реализатора пројекта, пројекат ће наставити своје активности и на пролеће 2023.</p> <p>Друга година пројекта бавила се Езоповим баснама. Учили смо ко је био Езоп, како су настале његове басне, зашто се у баснама појављују одређене животиње којих код нас, у нашим народним баснама, нема (делфин, мајмун, лав...). Басне смо читали, поредили са нашим народним стваралаштвом и на крају кроз ликовно изражавање приказали. За мобилност у Грчку, Карпениси, спремна је драматизација Езопове басне „Лисица и гавран“ на енглеском језику. У оквиру Дечје недеље, у октобру 2022, направили смо изложбу од свих радова, којих је било преко 250, тачније 253.</p>
Допринос унапређивању образовно-васпитног рада	Ученици на потпуно другачији начин усвајају материју, такво учење је трајно. Спремни су за савладавање свих препрека са циљем да испуне задатке. Развијање критичког мишљења и логичког повезивања усвојених информација води ка функционалном знању.
Самопроцена	Уз ученике и ми као учесници пројекта стално учимо и испуњавамо захтеве струке у којој смо. У прилици смо да остваримо контакт са колегама из других земаља и видимо начин њиховог рада. Учешће у овом пројекту показује колики је значај и улога школског библиотекара у образовању. Школска библиотека је била центар дешавања и реализације пројекта.
Директни линкови на коме је објављена или промовисана активност -	https://etwinningmitraljeta.weebly.com/tales.html https://etwinningmitraljeta.weebly.com/aesop-fables.html https://www.facebook.com/osmitraljeta/posts/171636455414880



Друштво школских библиотекара Србије, Београд

тел: +381 069 3984728

Имејл адресе: sekretar@skolskibibliotekari.edu.rs

predsednik@skolskibibliotekari.edu.rs

Веб-локација: www.skolskibibliotekari.edu.rs

<p>сајт библиотеке, школе, друштвена мрежа, портал, други доступни онлајн садржаји, итд.</p>	<p>https://www.facebook.com/osmitraljeta https://www.facebook.com/profile.php?id=100064046921885 http://www.osmitraljeta.edu.rs</p> <p>Такође, слике пројекта налазе се и на facebook профили пројекта – Т.А.Л.Е.С. – Teaching About Life and Emotional Skills и на профилима школе: facebook: Светислав Голубовић Митраљета инстаграм: osmitraljeta</p> <p>Ради обимности слика, видео записа и интернет садржаја, стављени су линкови који приказују кључне активности.</p>
<p>Остале напомене</p>	<p>За прву годину рада на пројекту Т.А.Л.Е.С. школа је добила кроз наш тим пет Националних ознака квалитета за пројекат. Пројекат Т.А.Л.Е.С. са Езопом имао је велики одзив у школи, можемо да кажемо да је цела млађа смена прочитала Езопа и схватила његов књижевни домет.</p>