



Друштво школских библиотекара Србије, Београд

тел: +381 069 3984728

Имејл адресе: sekretar@skolskibibliotekari.edu.rs

predsednik@skolskibibliotekari.edu.rs

Веб-локација: www.skolskibibliotekari.edu.rs

ПРИЈАВА за пример добре праксе школског библиотекара 2022.

Назив активности	Школски пројекат „Родољубље у поезији српске модерне“
Име и презиме школског библиотекара	Маријана Петровић
Назив школе	XIV београдска гимназија
Место	Београд, Врачар
Е-mail библиотекара	marijana.petrovic@cetrnaestgim.edu.rs
Контакт телефон библиотекара	
Учесници	Аутори Зорана Јанковић, професор српског језика и књижевности и Маријана Петровић, библиотекар, ученици III3 и III4, Татјана Николић, професор музичке културе, Марија Милетић директор XIV београдске гимназије, ученици I1 и I2.
Спољни сарадници	Доц. др Мина Ђурић, професор Филолошког факултета у Београду, др Душко Бабић, управник СКЗ, Славиша Павловић, књижевник, Маријана Николић, професор српског језика и књижевности са ученицима Гимназије Смедерево, Владимир Грбић, одбојкаш
Циљ активности	ОПШТИ: Изградња система вредности код адолесцената кроз поезију ПРИМАРНИ: Ученици развијају и афирмишу родољубље као темељ самосвести Позитивно прихватају највреднија дела националне књижевности Развијају интересовање за поезију и стварају навику читања поезије Вреднују (стварају систем естетских и моралних вредности) СЕКУНДАРНИ: Сарадња Комуникација



Друштво школских библиотекара Србије, Београд
тел: +381 069 3984728

Имејл адресе: sekretar@skolskibibliotekari.edu.rs
predsednik@skolskibibliotekari.edu.rs

Веб-локација: www.skolskibibliotekari.edu.rs

	<p>Активан однос према учењу и знању</p> <p>Представљање свог рада и достигнућа</p> <p>Писмено и усмено изражавање</p> <p>Научно поштење</p> <p>Овладавање захтевима дигиталне наставе</p> <p>Праћење савремене књижевности и културних догађаја</p> <p>Гостољубље</p>
Исходи активности	<p>Предвиђени програмом за трећи разред: ученик систематизује усвојена знања о књижевности, испитује одјеке европске модерне у српској књижевности и објашњава сличност и особеност тих појава; повезује појаве у књижевности са друштвено-историјским околностима које су довеле до Првог светског рата; препознаје и испитује однос ратне и међуратне књижевности према традицији (прошлости) и њену улогу у друштвено-политичком ангажману; разуме улогу коју форма и стил имају у обликовању значења и идеје књижевног дела</p> <p>Предвиђени пројектом:</p> <p>Ученици трагају за историјским, књижевним и књижевно-критичким изворима који упућују на значај и вредност националне књижевне баштине;</p> <p>Посећују изложбу о Дучићу „Јован Дучић: трагање за новим“ у САНУ и реализују читање Дучићевих песама и есеја по свом избору у Галерији САНУ, у окружењу изложбене поставке;</p> <p>Сваки ученик израђује своју антологију поезије српске модерне са пратећим апаратом за интерпретацију песама и предговором у којем дефинише критеријуме свог избора;</p> <p>Ученици читају савремени роман <i>Химерина крв: Роман о Дучићу</i> и присуствују, уживо и преко гугл-мита промоцији књиге, припремају критике, коментаре и питања за аутора, једна ученица осмишљава интервју и преузима улогу модератора; преузимају улогу домаћина јер Славиша Павловић гостује у XIV београдској гимназији; препознају различите слојеве дела и увиђају однос биографије и фикције у изградњи лика Јована Дучића;</p> <p>Вршњачко учење: преко гугл-мита сваки ученик вршњацима из Гимназије Смедерево да представља задатак израде антологије и специфичности своје антологије у односу на остале; сараднички, ученици су осмислили програм представљања, изабрали водитеље, поставили камеру и микрофон водећи рачуна о утиску бројне и разноврсне публике која прати догађај онлајн (универзитетски професори,</p>



Друштво школских библиотекара Србије, Београд

тел: +381 069 3984728

Имејл адресе: sekretar@skolskibibliotekari.edu.rs

predsednik@skolskibibliotekari.edu.rs

Веб-локација: www.skolskibibliotekari.edu.rs

	<p>професори других школа, родитељи, наставници, ученици из учионица и од куће, новинари); осмишљен наступ; осмишљено време у којем ће ученици из Смедерева представити своју изложбу инспирисану поезијом модерне; прате и оцењују наступ, јер на сајту школе имају апарат за гласање (електронско) за најуспелији наступ;</p> <p>Снимају и монтирају филм одговарајући на питања о личним и општим достигнућима која проистичу из пројекта, монтирају филм; свесни су да су за коришћење музичке подлоге потребна ауторска права и труде се да их обезбеде;</p> <p>Кроз играказ представљају знања која су стекли радећи на пројекту; разговарају о родољубљу са Вањом Грбићем који је гост на завршној свечаности доделе награда; разумеју критеријуме на основу којих је жири вредновао њихове антологије;</p> <p>За сваки догађај осмишљавају плакат;</p> <p>За сваки догађај осмишљавају нарочит музички програм у сарадњи са хором и оркестром XIV београдске гимназије.</p>
Корелација са садржајима наставних предмета	<p>Овај пројекат је осмислила Зорана Јанковић, професор српског језика и књижевности; због рада са изворима и употребе медија, део пројекта је осмислила библиотекарка Маријана Петровић; музички програм је осмислила Татјана Николић, професор музичке културе; потреба за естетичким и етичким расуђивањем, која је у основи пројекта, води нас до садржаја наставе филозофије; потреба за дизајном антологија, плаката, разумевањем садржаја изложбе ученика из Смедерева подразумева садржаје предвиђене за наставу ликовне културе; бавећи се историјом књижевности, нужно се позивамо на садржаје наставе историје и географије, основа геополитике...</p>
Остварене међупредметне компетенције	<p>компетенција за целоживотно учење</p> <p>комуникација</p> <p>рад са подацима и информацијама</p> <p>дигитална компетенција</p> <p>сарадња</p> <p>одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>естетичка компетенција</p>
Време реализације	цела школска 2021/2022. година
Кратак приказ активности (до 250 речи)	Ученици двају одељења друштвеног смера у XIV београдској гимназији добили су задатак да, после читања поезије српске модерне и антологије Богдана Поповића направе, свако за



Друштво школских библиотекара Србије, Београд

тел: +381 069 3984728

Имејл адресе: sekretar@skolskibibliotekari.edu.rs

predsednik@skolskibibliotekari.edu.rs

Веб-локација: www.skolskibibliotekari.edu.rs

	<p>себе, своју антологију поезије српске модерне, да напишу предговор, образложе и мотивишу своје изборе и да за сваку изабрану песму напишу паратекст у облику који сматрају прикладним. Пет песника је требало представити са по 5 песама. Радови су у коначном исходу имали облик књиге. Рад ученика је пратила и усмеравала професорка Зорана Јанковић, али и бројна и разнородна публика током различитих активности у пројекту. По завршетку, антологије су предате жирију чији су чланови такође присуствовали различитим активностима у којима су ученици сагледавали поезију модерне из различитих углова и били у прилици да представе свој рад. Остале пројектне активности биле су посета изложби о Дучићу у САНУ, заједнички часови са Гимназијом Смедерево, снимање филма, прављење играказа и свечана додела награда и похвалница учесницима пројекта у свечаној сали Општине Врачар.</p>
Допринос унапређивању образовно-васпитног рада	<p>Родољубље је осећање које је можда у читавом школском програму имплицитно, али ми смо га остварили и поставили на пиједестал. Сматрамо да рецепција поезије српске модерне није потпуна уколико је искључиво естетичка.</p>
Самопроцена	<p>Пројекат је у потпуности остварио своје циљеве, а имали смо велику помоћ јавних личности којима смо се обратили и, нарочито др Мине Ђурић са Филолошког факултета која је присуствовала свим активностима и јавно представљала пројекат и писала о њему. Помоћ смо имали и од управе школе и ученика првог разреда. Родитељи су пратили часове преко гугл-мита и присуствовали завршној свечаности. Медији су такође били присутни.</p>
Директни линкови на коме је објављена или промовисана активност - сајт библиотеке, школе, друштвена мрежа, портал, други доступни онлајн садржаји, итд.	<p>http://www.cetrnaestgim.edu.rs/vesti.html (25. јун, 6. април, 31. март, 16. март, 27. јануар, 25. јануар, 29. октобар) https://www.instagram.com/p/CbiUwCfsyS7/?utm_medium=copy_link https://vrcar.rs/rodoljublje-u-poeziji-srpske-moderne/ https://docs.google.com/drawings/d/1a7YyuSBR9ef_2uxaOYIBUJQjprU2mBQZjvswEPUNoso/edit?usp=sharing</p>
Остале напомене	<p>Сваки ученик је морао да направи антологију. У осталим активностима, а било их је безброј, видљивих о којима је било речи и невидљивих као што је исписивање диплома, монтирање филма..., учествовали су ученици према својим афинитетима, али свако је морао да изабере најмање две активности.</p>